

SELVA DEVORADORA

EN el Brasil hay una zona, llamada de Mato Grosso, en la cual se extiende una de las selvas tropicales más grandes, espesas e impresionantes de que se tenga noticia. Y esto es mucho decir en América, donde hay selvas tan tremendas como las del Darién, en Nicaragua; como las de Chiapas y Tabasco, en México, y como las de Venezuela, Colombia, Paraguay, Honduras... y en fin, de tantos países del Nuevo Mundo que tienen climas húmedos y calurosos. En Centroamérica, por ejemplo, se encuentra lo que se ha llamado "el tapón del Darién", un nudo selvático tan espeso e inaccesible, que ha detenido la Carretera Panamericana, trazada para atravesar el continente de extremo a extremo.

Sin embargo, la selva de Mato Grosso está considerada como la más grande y exuberante de América. Hay en ella una variedad casi infinita de helechos, trepadoras, bejucos, árboles de mil especies, parásitas, plantas gigantescas con ramas como tentáculos. Hay también muchas especies venenosas, que extinguen la vida de los temerarios exploradores cuando éstos se detienen bajo su sombra. Las incontables variedades botánicas de Mato Grosso no han sido todavía clasificadas en su totalidad, y lo mismo se puede decir de los animales. Muchas especies de reptiles, saurios y cuadrumanos, sí han sido analizados; pero otras muchas alimañas, insectos y arácnidos, todavía son una sorpresa y constituyen un hallazgo cada vez que son descubiertos por algún hombre de ciencia. En el Mato Grosso brasileño, la flora y la fauna son una riqueza fabulosa para los especialistas en sus respectivas materias.

Por la vía fluvial ha sido posible explorar granparte de Mato Grosso. Algunos afluentes del río Amazonas, que tienen caudal navegable, recorren aquellas espesuras impresionantes. Desde los primeros tiempos de la colonización del Brasil, fue por medio de los ríos como se pudo explorar mucha tierra interior.

El relato que hoy presentamos describe uno de esos viajes, realizado primeramente por unos misioneros franciscanos.

Imaginen los lectores ir atravesando la selva sobre las aguas rumorosas de un río, y ver cómo en

muchos trechos la espesura se cierra, porque los árboles de una y otra orilla, al llegar a los parajes angostos, juntan sus copas hasta oscurecer el cielo. Zumban los insectos, croan las ranas, gritan los monos en las ramas entrelazadas, y el eco de estos ruidos resuena en el ambiente húmedo, caluroso y sofocante de la inmensa región. La frágil embarcación sigue surcando las aguas, como si avanzara hacia el fin del mundo. Cada vez se siente más lejos la vida civilizada, y parece imposible que haya lugares despejados y claros donde se levantan casas y el hombre puede caminar con pasos larges y desembarazados. Porque ahí, en el corazón de la selva, todo es espesura, olor a tierra y frutos pudriéndose, y sonoridad, una sonoridad chillante que de pronto desaparece para dar lugar al más grande y sobrecogedor silencio.

Si ésta es la zona de Mato Grosso en su parte más accesible, ¿cómo serán aquellos lugares donde no es posible penetrar, donde no se sabe qué peligros acechan ni qué monstruos viven?

El dato histórico y la imaginación hacen de Mato Grosso un escenario de vastas realizaciones, y una mínima parte de lo que se puede contar de esa selva es lo que ofrecemos en la presente edición.

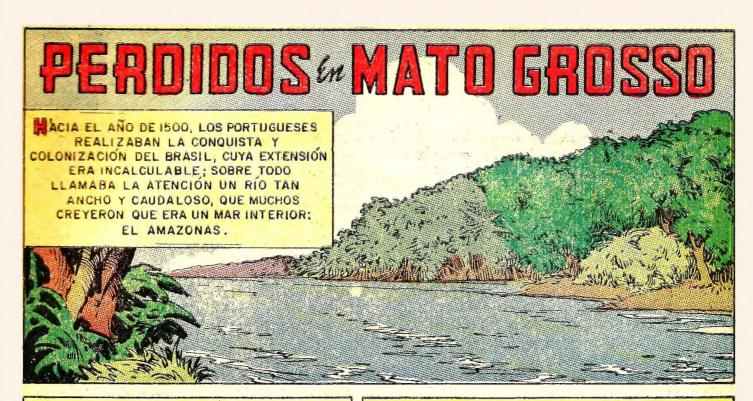


EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Les ESCLAVO REY es el título de la Aventura de la Vida Real que llegará a sus manos el mes entrante. Se trata de un muchacho haitiano de la raza negra que lucha por la independencia de su país y logra coronarse rey, después de haber servido como esclavo. Escenas tan dramáticas como pintorescas hacen de EL ESCLAVO REY un asunto novedoso e impresionante, porque nada hay tan fantástico como la realidad. No se pierda el próximo número de esta colección y adquiera con tiempo su ejemplar.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — Nº 57 — 1º de septiembre de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, DIs. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscribciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—

Peg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

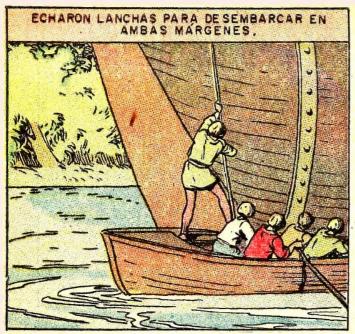
























PERO, DOMINADAS AL FIN, LA EXPLORACIÓN DE UNA SECCIÓN DEL RÍO LLEGO A SU TÉRMINO.







TALES NOTICIAS HICIERON CAVILAR A A LOS AUDACES CONQUISTADORES ESPAÑOLES Y PORTUGUESES:



POR FIN, EN 1636, ALGUIEN PLANEO EXPLORAR EL AMAZONAS EN UNA GRAN EXTENSIÓN ...



ESE HOMBRE ERA EL MARINO PORTUGUÉS FRANCISCO HERNÁNDEZ.





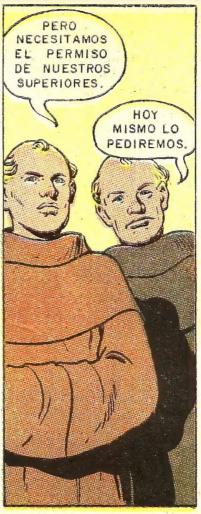
IESTÁ BIEN, SEÑOR HERNÁNDEZ! POR MI PARTE, SOLO QUISIERA LLEVAR GENTE RELIGIOSA ENTRE NOSOTROS.



TAMBIÉN CONOZCO A DOS LEGOS FRANCISCANOS QUE NO TEMEN NINGUNA CLASE DE PELIGROS. ELLOS SON FRAY ANDRÉS DE TOLEDO Y FRAY DOMINGO DE BRIEVA.













PERO LA QUIÉN DEBEMOS

MÁS OBEDIENCIA? dA

NUESTRO SUPERIOR EN









EL 5 DE FEBRERO DEL AÑO SIGUIENTE, LLEGARON HASTA EL FUERTE DE CURUPÁ, EN EL BRASIL.



LA HAZAÑA DESPERTÓ ENTUSIASMO ENTRE LOS PORTUGUESES QUE OCUPABAN LA REGIÓN.

































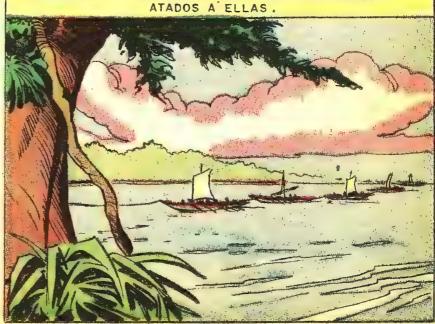












LOS DESNIVELES ERAN SALVADOS DESDE TIERRA, TIRANDO DE LAS CANOAS CON FUERTES BEJUCOS















DESPUÉS DE MUCHO CAMINAR, LOGRARON LLEGAR A QUITO, Y UNA VEZ AHÍ, LOS FRAILES IMPLORARON EL PERDÓN DE SU SUPERIOR.



















QUE OS PIDA ME DEJÉIS IR

A SU LADO PARA DARLE CONSUELO.















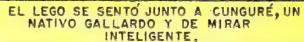


















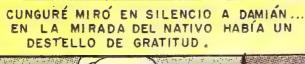






























BAJO LA SUPERFICIE HABÍA UN PODEROSO REMOLINO, QUE ARRASTRÓ AL ATREVIDO FRANCISCANO...



AL VER CAER A SU DEFENSOR, CUNGURÉ SE LANZO AL AGUA TAMBIÉN, SIN DUDARLO UN SEGUNDO.



























































LA SELVA ERA CADA VEZ MÁS ESPESA, Y LOS EXTRAVIADOS NO ENCONTRABAN LA MANERA DE CAZAR O PESCAR: CARECÍAN DE LO NECESARIO.



UN RARO FENÓMENO ACABO DE COMPLICAR LAS COSAS: ENTRE LA ESPESURA SE LEVANTABA UN CERRO CAVERNOSO QUE PRODUCÍA ECO A LOS RUIDOS.













PERO LA VEGETACIÓN ES TAN ESPESA Y TAN ALTA QUE OSCURECE AQUÍ COMO SI ANOCHECIERA.



AQUELLO ERA DEMASIADO. UNA ATMÓSFERA ASFIXIANTE PARECÍA ENVOLVER EL CEREBRO ... Y FRAY DAMIÁN EMPEZO A ENLOQUECER.











TRAS OTRA ANGUSTIOSA JORNADA, EN LA QUE CAMINARON A CIEGAS, CUNGURÉ DESCUBRIÓ UN ÁRBOL QUE ÉL CONOCÍA.



POR FIN HABÍA COMESTIBLES
A SU ALCANCE.

IGRACIAS AL
CIELO!





























TODO ANIMAL ES FEROZ, SI TIENE HAMBRE, CÓLERA O MIEDO. LO MEJOR ES NO PROVOCARLOS. GUARDEMOS SILENCIO.



























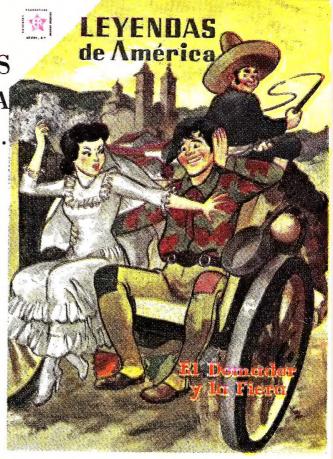


LEYENDAS de América



LOS MÁS BELLOS RELATOS CREADOS POR LA FANTASÍA DE NUESTROS PUEBLOS...

32 páginas llenas de interés, escritas con amena sencillez y profusamente ilustradas.



NO DEJE USTED DE LUMPRAKLA .

TODOS LOS MESES

PRECIO:

\$ 1.00 Mex.

Dls. 0.10

PÍDALA A SU VOCEADOR, AGENTE DE PUBLICACIONES
O DIRECTAMENTE A

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.



Su brillante futuro dependerá de esto...

Adquiéralos del agente de "Distribuidora de Publicaciones Universales" en su localidad Ella lo sabe y por eso ha puesto tan cariñoso empeño para enseñar a su hijo a leer y escribir.
Note usted que para ello, esta linda madrecita ha utilizado
LECTURA PARA TODOS

LECTURA PARATODOS Cuadernos Educativos.

Con estos mismos cuadernos
ella, usted y todas las
madrecitas pueden enseñar
el alfabeto a sus niños y a
muchos otros chiquitines,
aunque no sean sus hijos.

Estos cuadernos son editados sin fines de lucro, como aporte a la enseñanza elemental.







Ediciones Recreativas, S. A.

EDITORIAL NOVARO, A. C.

México